

Kodu ve Adı:	İDE4105 Postkolonyal Roman					
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 GÜZ	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 4	Kredisi: T-U-L-K	AKTS: 6	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Doç. Dr. Işıl ŞAHİN GÜLTER
Telefon:	04242370000/3627
E-posta:	igulter@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Arş. Gör. Dr. Yeşim İpekçi
Telefon:	3627
E-posta:	yipekci@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.
Öğrenci Günü ve Saati:	Salı 10.00-12.00, Perşembe 14.00-16.00

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
			13.15			

İşleniş Yeri:	Yüz yüze	YY: D7	UE:
---------------	----------	--------	-----

Amacı:	Bu dersin amacı, sömürgecilik ve sömürgecilik sonrası postkolonyal İngiliz romanlarını postkolonyal teori üzerinden incelemektir. Öğrencilerin bu derste İngiltere'nin 16. Yüzyılda başlayan sömürgecilik ve emperyalizm süreçlerini kültürel çalışmalar ve edebi metinler üzerinden yeniden okumaları ve yorumlamaları hedeflenmektedir. Ayrıca postkolonyal İngiliz romanlarında temsil edilen sömürge ülkelerin tarih ve kültürlerinin İngiliz kimliğinin oluşumundaki rolü de irdelenecektir.
--------	---

Materyali:	Rudyard Kipling- <i>The Jungle Book</i> , Joseph Conrad- <i>Heart of Darkness</i> , E. M. Forster, <i>A Passage to India</i> , Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu derste, öğrencilerin gerekli okumaları haftalık olarak yapmaları ve derse sözel olarak katılım göstermeleri beklenmektedir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem		
	1	Giriş	YY		
	2	John McLeod, “Introduction” in <i>Beginning Postcolonialism</i>	YY		
	3	Imperialism, Rudyard Kipling, <i>The Jungle Book</i>	YY		
	4	Imperialism, Rudyard Kipling, <i>The Jungle Book</i>	YY		
	5	Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>	YY		
	6	E. M. Forster, <i>A Passage to India</i>	YY		
	7	E. M. Forster, <i>A Passage to India</i>	YY		
	8	E. M. Forster, <i>A Passage to India</i>	YY		
	9	Ara Sınav	YY		
	10	Decolonization: Frantz Fanon	YY		
	11	McLeod, “From Commonwealth to postcolonial”	YY		
	12	McLeod, “From Commonwealth to postcolonial”	YY		
	13	Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>	YY		
	14	Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>	YY		
	15	Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>			
	16	Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>			
	17	Final Sınavı			
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Sınav	Yüz yüze klasik sınav	1	40%
		Kısa Sınav			
		Ödev			
		Proje			
				1	60 %
Genel Sınav	Yüz yüze klasik sınav				

Ders Kazanımları	1	19. yüzyılın sonundan 20. Yüzyılın sonuna kadar olan dönemde yazılan İngiliz kısa öykü ve romanlarını Postkolonyal teoriden faydalanarak yeniden yorumlayabilmek
	2	Postkolonyal teorisinin temel kavramlarını anlayabilmek ve metinleri eleştirel bir bakış açısıyla okuyabilmek
	3	Postkolonyal çalışmaların ortaya çıkmasına zemin hazırlayan Sömürgecilik, emperyalizm ve dekolonizasyon süreçleri inceleyebilmek
	4	Postkolonyal İngiliz romanını farklı kılan temel özellikleri kavrayabilmek
	5	Kolonyal ve postkolonyal metinlerde kimlik, ötekilik, temsil ve kültürel çatışma temalarını eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilmek
	6	Çokkültürlülük ve göç çalışmaları ile ilişkisini irdeleyebilmek

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, postkolonyal İngiliz romanını sömürgecilik, emperyalizm, kimlik, temsil, ötekilik ve kültürel karşılaşma kavramları çerçevesinde incelemektir. Öğrencilerin İngiltere'nin sömürgecilik tarihi ile edebi üretim arasındaki ilişkiyi kavramaları; kolonyal ve postkolonyal metinleri tarihsel, kültürel ve kuramsal bağlamları içinde eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri hedeflenmektedir. Ders kapsamında öğrenciler, postkolonyal teorisinin temel kavramlarından yararlanarak İngiliz romanında sömürge halkların, kültürlerin ve kimliklerin nasıl temsil edildiğini analiz etme becerisi kazanacaktır.

Ders İçeriği: Bu ders, İkinci Dünya Savaşı itibarıyla İngiliz emperyalizminin gücünün zayıflamasıyla sömürge ülkelerinin bağımsızlıklarını ilan etmeleri ve bunu edebi araçlarla ifade etmelerini konu almaktadır. Kolonyal Edebiyat, Commonwealth Edebiyatı veya Postkolonyal Çalışmalar kapsamında irdelenen önemli eserler, postkolonyal teori bağlamında incelenir. Ders kapsamında John McLeod'un postkolonyalizm üzerine kuramsal metinleri, Frantz Fanon'un dekolonizasyon düşüncesi ve Rudyard Kipling, Joseph Conrad, E. M. Forster ile Chinua Achebe gibi yazarların eserleri incelenmektedir. *The Jungle Book*, *Heart of Darkness*, *A Passage to India* ve *Things Fall Apart* gibi metinler üzerinden emperyalizm, oryantalizm, sömürgeci söylem, direniş, kimlik inşası ve kültürel temsil meseleleri tartışılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders anlatımı, soru-cevap, tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	2	2	2	2	1
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
1	1	1	1	1	1
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket				

bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
1	2					

**Hazırlayan Kişi(ler)
ve Hazırlanma Tarihi**

Doç. Dr. Işıl Şahin Gültür